

NOVEMBRE

DOSSIER DE DIFFUSION



NOVEMBRE

Une reine exerce un pouvoir autoritaire sur un royaume qui, semble-t-il, est en train de sombrer. C'est inéluctable, dit-on. C'est du moins ce que prétend une sorcière vivant à l'écart du royaume, dans la forêt voisine. Dans son château, la reine semble ignorer la catastrophe qui arrive. Elle poursuit sans répit son unique objectif : raser la forêt, lieu de tous les dangers pour les femmes et les filles.

L'histoire que nous avons construite, nourrie par la pensée écoféministe, est celle d'une prise de conscience. Comment la pensée d'une reine est formatée, comment ses croyances s'organisent, qui va l'aider à les déconstruire et pourquoi ? C'est aussi l'histoire d'une libération. Libération de la domination, exercée et subie, et d'idées trop lourdes à porter. C'est enfin l'histoire d'un nouveau départ.

Spectacle tout public à partir de 14 ans.

Création en 2021 dans le cadre du festival Marionnettissimo (Tournefeuille et Toulouse, France).



DISTRIBUTION

Une Création d'Une Tribu Collectif

Conception, mise en scène, interprétation : Noémie Vincart et Michel Villée

Ecriture : Michel Villée

Conception des marionnettes : Noémie Vincart

Créateur lumière : Caspar Langhoff

Composition musicale : Alice Hebborn et Thomas Giry

Scénographe : Aurélie Deloche

Construction : Guy Carbonnelle, Aurélie Deloche et Valentin Périlleux

Costumes : Cinzia Derom et Aurélie Deloche

Aide à la construction des marionnettes : Loïc Nebreda et Valérie Perin

Regard extérieur : Sébastien Foucault et Didier de Neck

Diffusion : Louise Mestrallet

diffusion.unetribu@gmail.com

+32 (0) 488 02 49 10

Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du WBI et d'Odradek/Compagnie Pupella – Noguès. Avec le soutien de Mons Arts de la Scène, du Centre Culturel de Beauraing, du théâtre de la Montagne Magique, de La Roseraie, et de Quai 41.



FICHE TECHNIQUE

DURÉE DU SPECTACLE

50 minutes.

EQUIPE EN TOURNEE

2 comédien.nes et 2 techniciens.

JAUGE

La jauge standard est de 150.

NOUS DEMANDONS AU LIEU D'ACCUEIL

Une personne pour aider au déchargement/chargement du décor.
Une personne qui connaît le lieu présente pendant le montage. Une personne présente durant les représentations, qui aide à l'installation du public.

MONTAGE

Durée de montage : 6h00.

Aide au montage: 2 personnes.

Durée du démontage : 2h00, chargement inclus.

Aide au démontage: 2 personnes.

PLATEAU

Boite noire à l'allemande indispensable. Ouverture : minimum 8 m.

Profondeur : minimum 8 m. Hauteur : minimum 4,5 m.

Si votre espace semble trop petit, contactez-nous, quelques aménagements peuvent rendre l'accueil possible.

SOL

Sol noir ou foncé. Une occultation parfaite de la salle et de la cage de scène est indispensable.

DIFFUSION

CONTACT POUR LA DIFFUSION

Louise Mestrallet
diffusion.unetribu@gmail.com
+32 (0) 488 02 49 10

Nous attirons votre attention sur le fait que le spectacle NOVEMBRE et que le spectacle LA BRECHE sont composés des mêmes équipes. Nous pouvons donc, si cela vous intéresse, réfléchir avec vous à des formules permettant de programmer les deux spectacles en limitant les frais annexes. Il faut dans ce cas-là compter une journée de pause et une journée de montage avec représentation en soirée. La meilleure solution étant de programmer d'abord LA BRECHE et ensuite NOVEMBRE.

Par ailleurs, les deux interprètes de ces spectacles tournent aussi avec GASPARD, une forme courte de 20 minutes qui ne demande que très peu de technique et dont le montage et le démontage sont très rapides.

Pour plus d'informations concernant les possibilités de faire venir plusieurs spectacles, n'hésitez pas à contacter Louise Mestrallet.

Plus d'informations également sur www.unetribu.be.

LA BRÈCHE



GASPARD

